SERVIDORES FACILITAVAM ESQUEMA DE CARLOS CACHOEIRA {pág 06}

ESPECIALISTA DÁ DICAS PARA SUPERAR O FIM DE UMA RELAÇÃO {pág 09}

MADONNA
LANÇA NOVO DISCO E VOLTA AO TRONO
DA POP MUSIC {pág 11}

metro®

PORTO ALEGRE
Segunda-feira,
2 de abril de 2012
Edição nº 106, ano 1

Mín 15°C
Máx 28°C

Desmonte de veículos públicos em Itapuã

Carros da Secretaria Estadual do Meio Ambiente que deveriam estar zelando pelo parque localizado a 60 km de Porto Alegre são alvo de furto de peças e até desmanche {págs 02 e 03}

Apesar de estar ativo na frota do Estado, Uno não circula devido ao furto de peças; há carcaças de veículos em galpão do parque (detalhe)

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Vitória colorada

ALEXANDRE LOPS/INTERNACIONAL

Resultado magro antes de pegar o Peixe na quarta

Inter joga mal no Beira-Rio, mas vence o Canoas por 1 a 0 com gol de Leandro Damião {pág 14}

Derrota gremista

LUCAS UEBEL/GRÊMIO FBPA

Grêmio perde a primeira com Luxemburgo

Tricolor levou 1 a 0 do Pelotas na Boca do Lobo e perdeu invencibilidade de nove jogos {pág 15}

Capital criará escritório para equipe do metrô

Técnicos envolvidos no projeto atuarão em prédio na avenida Padre Cacique {pág 04}

1 foco

ARQUIVO/METRO

Pôr do sol é um espetáculo em Itapuã

Natureza exuberante a 60 km da capital

Palco de batalhas da Revolução Farroupilha, o Parque Estadual de Itapuã, em Viamão, guarda as últimas amostras do ambiente natural original da região metropolitana. Localizada a cerca de 60 quilômetros do centro de Porto Alegre, a área de 5,5 mil hectares tem como principais atrativos paisagens como morros, lagoas, praias de água doce, mata e animais raros e ameaçados de extinção.

Para resguardar a área de preservação, a visitação é limitada a 350 pessoas ao dia por praia (das Pombas e da Pedreira). Existem pelo menos quatro trilhas, com características e níveis de dificuldades diferenciadas. Recomenda-se uso de calçados fechados e confortáveis aos visitantes.

O parque só abre ao público de quarta a domingo, entre 9h e 18h. Aos domingos, quando a procura é maior, é necessário chegar por volta das 7h para conseguir senha de acesso, devido à limitação de visitantes por dia. Nos demais dias, é mais calmo.

METRO POA

Radar móvel

Hoje, o radar móvel da EPTC estará nas seguintes vias:

- Manoel Elias
- Assis Brasil
- Ipiranga
- Aparício Borges
- Souza Reis
- Nilo Peçanha

Cotações

Dólar

- 0,05% (R$ 1,82)

Euro

- 0,06% (R$ 2,42)

Bovespa

- 0,56% (64.510 pts)

Selic (9,75%)

Salário mínimo (R$ 622)

Patrimônio públ

Veículos que deveriam ser usados para zelar pelo patrimônio ambiental do parque estadual localizado em Viamão são alvo de furtos e até desmanche

Além de resguardar as últimas amostras do ambiente original da região metropolitana de Porto Alegre, o Parque Estadual de Itapuã, em Viamão, também acoberta supostas irregularidades administrativas. Galpões de acesso proibido aos visitantes abrigam veículos que, apesar de estarem ativos na frota do governo do Estado, não circulam devido ao furto de peças como motores, rodas e painel. No mesmo espaço, há carcaças de veículos que foram destinados ao parque no passado, conforme apurou o **Metro**.

Fotos tiradas nos últimos dias obtidas com exclusividade pela reportagem mostram dois automóveis Uno com a identificação da Sema (Secretaria Estadual do Meio Ambiente) fora de circulação, apesar de constarem como ativos do sistema do Dters (Departamento de Transportes do Estado), vinculado à SARH (Secretaria da Administração e dos Recursos Humanos). Faltam parte das rodas e os veículos estão sem peças internas do painel.

O que mais impressiona no local, galpão que foi sede de por uma empresa privada nos anos 1990 e está localizado a cerca de 500 metros da portaria principal, é a existência de carcaças de veículos. Testemunhas relataram ao **Metro** que os restos de metal são de veículos que circularam no parque nos últimos meses. Os mesmos informantes denunciam que há participação e conivência de funcionários do parque estadual nos furtos do patrimônio público. "É preciso dançar conforme a música. Quem não compactua (com os furtos), cai fora", diz uma testemunha que pediu para não ser identificada.

Em outro ponto, próximo a casa de um guarda-parque, há um galpão aberto com dois veículos, uma Rural e uma caminhonete D20. O motor do segundo veículo teria sido trocado pelo de uma caminhonete particular. Pelas normas da SARH, veículos sem condições de uso devem ser reparados ou desativados do sistema – quando o custo do reparo é alto e se aproxima do valor total do bem. A resolução 04/2010 da SARH determina a necessidade de laudo técnico atestando a inviabilidade de conserto, a inexistência de multas, entre outros requisitos. Se for autorizada a baixa, o veículo vai a leilão.

No sistema do Dters, o parque de Itapuã tem seis veículos ativos (dois reboques, uma S10, um Corsa, um Fusca e um caminhão de pequeno porte). A única baixa da frota foi a de um Fusca, em 2004. Os Uno que aparecem nas fotos (placas IEC-5723 e IEC-5793) pertencem, respectivamente, à Divisão de Unidades de Conservação e à Divisão de Licenciamento Florestal, órgãos da Sema.

Prédios saqueados

O descontrole no parque não se restringe aos veículos públicos. Os prédios construídos nos anos 1990, quando o parque foi reaberto depois de 11 anos fechado ao público, foram saqueados. Janelas, portas, móveis, torneiras de aço inox, fiação e até o assoalho de alguns foram furtados. A situação teria se agravado de 2009 para cá, com o fim do contrato de uma empresa que fazia manutenção e limpeza.

Atualmente, trabalham no parque quatro guarda-parques e 22 vigilantes da Epavi, que se revezam para resguardar fauna, flora e patrimônio público. O acesso só ocorre de quarta a domingo, com limite de 700 pessoas por dia.

MAICON BOCK
METRO PORTO ALEGRE

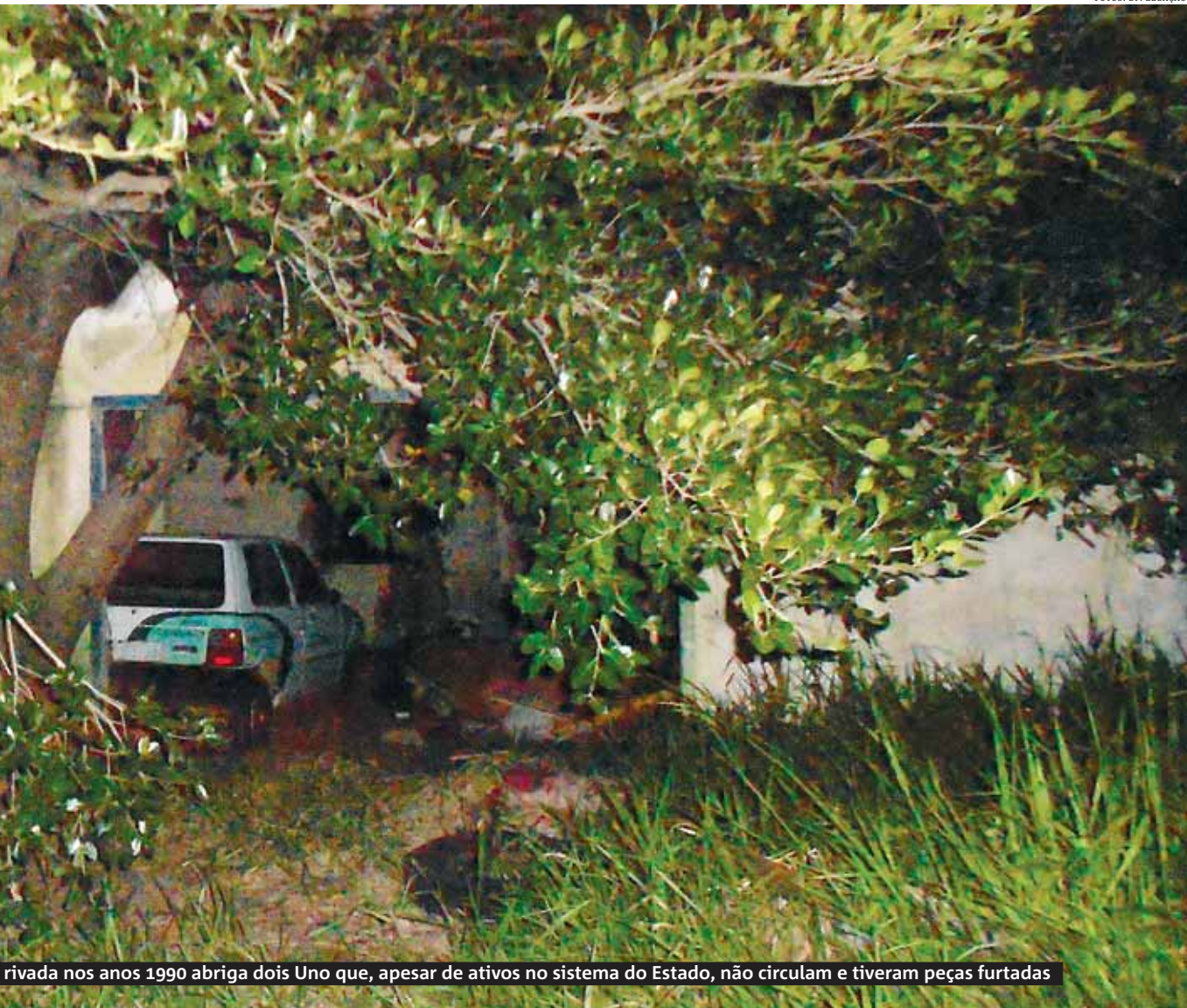
Galpão que foi sede da empresa p

D20 sem o motor original e Rural apodrecem em galpão

Carcaças de veículos podem ser vistas em galpão

ico se desfaz em Itapuã

Fotos obtidas com exclusividade pelo **Metro** mostram veículos que estão ativos na frota do Estado sem rodas, motor e peças do painel em galpão de área restrita, além de carcaças de carros que seriam oficiais

FOTOS: DIVULGAÇÃO

rivada nos anos 1990 abriga dois Uno que, apesar de ativos no sistema do Estado, não circulam e tiveram peças furtadas

Painel de um dos carros Uno apresenta sinais de furtos e falta de peças

60 segundos

CARLOS ALBERTO MANCIO, DIRETOR DO PARQUE

'RECEBEMOS TUDO COMPLETAMENTE SUCATEADO'

À frente do parque há um ano, o diretor Carlos Alberto Mancio conversou ontem à noite, por telefone, com o Metro:

Recebemos fotos de veículos da Sema sucateados, com peças furtadas e até carcaças. O senhor tem conhecimento disso?
Não sei quando vocês estiveram no parque. Se tivessem me procurado, mostraria a vocês. Essas viaturas inclusive, por nossa solicitação, já foram despatrimonializadas e estou só aguardando que as retirem de dentro do parque. Estão fora do patrimônio já, foram declaradas inservíveis.

Vocês fizeram o pedido de desativação (baixa)?
Já foram, já foram despatrimonializadas. Nós não recebemos essas viaturas, pegamos do governo passado sucateadas, inutilizadas. Fizemos um relatório disso e pedimos a despatrimonialização. Serão retiradas e irão a leilão. Não temos carros novos nem bons, mas perfeitamente em condições.

Nas fotos aparecem 2 Uno. Esses são os inservíveis?
São os inservíveis, mas na verdade são três Fiat Uno e mais uma caminhonete.

Quando o senhor solicitou a baixa desses veículos?
No que eu assumi, fiz um relatório de toda a situação e imediatamente pedi que fossem despatrimonializados e recolhidos esses veículos. Já deveria até ter sido recolhido. Há dez dias, tive uma notícia de que iriam lá buscar esses carros.

Segundo o Departamento de Transporte, na sexta-feira, esses dois Uno continuam ativos na frota.
Pois é, só se não chegou lá esse documento. Mas lá do parque já saiu faz tempo.

Mas faz um ano que o senhor assumiu já. Não é muito tempo?
Bem, não foi no dia que eu assumi, né? Teve um período de dois meses para eu tomar pé da situação, depois solicitei. Tem uma pessoa lá do patrimônio que examina todos esses veículos. No governo, tudo é demorado. Essa pessoa ir lá leva seis meses. Mas isso já foi feito, uma pessoa já esteve lá. Nós estamos aguardando, agora, é a retirada.

O que mudou no parque neste último ano?
Eu gostaria de te convidar para ir lá. Fazer um relatório num domingo de noite, por telefone... Mudou muita coisa. Restabelecemos pesquisa, fizemos série de reformas, colocamos em funcionamento banheiros, bombas d'água, recuperamos estradas. Recebemos tudo completamente sucateado. METRO POA

Breves

Navios são arrematados

CAIS DO PORTO. O leilão dos navios paraguaios Mariscal José Felix Estigarribia e General Bernardino Caballero, que estão há 15 anos no Cais do Porto, rendeu R$ 1 milhão. O lance único foi feito pela Riosul Comércio de Metais. O prazo é de 120 dias para a saída. METRO POA

Fogo atinge lanchonete

PAMPA BURGER. Um incêndio atingiu o Pampa Burger da Venâncio Aires na noite de sábado, na capital. Cerca de cem pessoas comiam no estabelecimento quando a chaminé pegou fogo. Todos saíram às pressas e ninguém ficou ferido. METRO POA

Muda inspeção de prédios

RIGIDEZ. Será assinado hoje pelo prefeito José Fortunati o decreto que define novas regras para a inspeção de imóveis da capital. Os moradores serão obrigados a apresentar um laudo técnico de acordo com o tempo e o tamanho da construção. Já está definido que, em prédios com mais de 20 anos, a avaliação deverá ser feita a cada cinco anos. RB

República tem novos postes

ILUMINAÇÃO. A rua da República, na Cidade Baixa, está ganhando um novo sistema de iluminação decorativa, nos moldes do da João Alfredo. Já funcionam 53 de um total de 103 luminárias instaladas pela prefeitura. O investimento é de R$ 289,8 mil. METRO POA

Cidade em festa

▶ Público acompanhou os shows junto à Fonte Luminosa

LUCIANO LANES/PMPA

Baile da Cidade reúne milhares na Redenção

Encerrando as comemorações dos 240 anos de Porto Alegre, o 23º Baile da Cidade reuniu milhares de pessoas na noite de sábado, na Redenção. A programação começou pontualmente às 20h30 com shows do sambista Caio Martinez e do grupo Gafieira Elétrica, no espelho d'água. O prefeito José Fortunati e o secretário municipal da Cultura, Sergius Gonzaga, participaram do evento, realizado pela prefeitura com patrocínio da Pepsi.

Capital cria escritório para técnicos do metrô

▶ Local abrigará diversos órgãos envolvidos no projeto ▶ Inauguração ocorrerá na primeira quinzena deste mês

GABRIELA DI BELLA/METRO

▶ Placa em frente ao prédio já faz referência ao Metrôpoa

A sede do escritório que reunirá os diversos orgãos envolvidos na construção do metrô de Porto alegre e na implantação dos BRTs (Bus Rapid Transit) recebe os acabamentos antes de sua inauguração. Localizado na avenida Padre Cacique, o escritório ocupará o terceiro andar de um edifício-garagem, e começará a funcionar até o próximo dia 15. Em frente ao local, uma placa da prefeitura expõe, pela primeira vez, o logo do Metrôpoa.

O local passou por reforma e está em fase de finalização, como a adequação de divisórias e adaptação da rede de fibra óptica. Na área, trabalharão diversos setores envolvidos no projeto, como, a Procuradoria-Geral do Município, a Secretaria Municipal de Gestão e Acompanhamento Estratégico, os governos estadual e federal, com o Ministério das Cidades. Alguns grupos executivos terão permanência ininterrupta no escritório, outros serão temporários.

O objetivo de concentrar todas as partes envolvidas é criar uma sinergia entre os setores, assim como se pretende fazer com o metrô e outras obras relacionadas ao transporte público.

"A rede de transporte tem que ter uma gerência única. Não podemos ter grupos trabalhando em locais diferentes, por isso unificamos as equipes de técnicos. Não se pode planejar o metrô sem o restante do transporte público agregado", explica o diretor-presidente da EPTC (Empresa Pública de Transporte e Circulação) Vanderlei Cappellari.

O projeto do metrô está orçado em R$ 2,4 bilhões em parceria formada entre União, Estado e prefeitura, além de recursos vindos do setor privado. O trajeto terá 14,88 km de extensão no eixo das vias da Farrapos e Assis Brasil. As obras devem começar no ano que vem e serem concluídas em 2017. A expectativa é transportar 300 mil pessoas por dia durante a semana.

VALTER JUNIOR
METRO PORTO ALEGRE

metro

Telefone: 051/2101.0471 (redação)
Telefone: 051/2101.0302 (comercial)

O jornal **Metro** circula em 22 países e tem alcance diário superior a 20 milhões de leitores. No Brasil, é uma joint venture do Grupo Bandeirantes de Comunicação e da Metro Internacional. É publicado e distribuído gratuitamente de segunda a sexta em São Paulo, ABC paulista, Santos, Campinas, Rio de Janeiro, Curitiba, Belo Horizonte e Porto Alegre, somando mais de 440 mil exemplares.

"A tiragem e distribuição desta edição de **40.000 exemplares** são auditadas pela **BDO**." BDO

EXPEDIENTE

Metro Brasil. Presidente: Cláudio Costa Bianchini. **Diretor de Redação:** Fábio Cunha (MTB: 22.269). **Diretor Comercial e Marketing:** Carlos Eduardo Scappini. **Diretora Financeira:** Sara Velloso. **Diretor de Operações:** Luís Henrique Correa.
Metro Porto Alegre. Gerente Executivo: Luís Grisólio. **Editor Executivo:** Flávio Ilha (MTb 6068/RS). **Coordenador de Redação:** Irineu Masiero. **Editor de Arte:** Cláudio Machado. **Gerente Comercial Nacional:** Ricardo Adamo. Grupo Bandeirantes de Comunicação RS. **Diretor Geral:** Leonardo Meneghetti.
Editado e distribuído por SP Publimetro S/A. Endereço: rua Delfino Riet, 183, Santo Antônio, 90660-120, Porto Alegre, RS. O jornal **Metro** é impresso no Grupo Sinos S/A.

Prédios do Pão dos Pobres estão à espera de restauro

- Instituição criada em 1895 busca ajuda para recuperar capela e edifício histórico que abriga mais de cem crianças
- Restauração que servirá para preservar características arquitetônicas do século 19 não tem o valor estimado

Fundada em 1895 na capital, a Fundação Pão dos Pobres de Santo Antônio busca auxílio para restaurar e manter o prédio histórico e a capela que fazem parte do complexo da instituição, no bairro Cidade Baixa. A restauração, ainda sem valor estimado, é necessária para preservar estrutura e arquitetura original das construções, erguidas onde ficava o palacete da Baronesa de Gravataí.

Localizado na rua da República, o Pão dos Pobres atende a crianças e adolescentes carentes, que precisam de abrigo e educação. O projeto de recuperação dos imóveis está em andamento e será submetido à aprovação da Epahc (Equipe do Patrimônio Histórico e Cultural), da Secretaria Municipal da Cultura. O irmão Albano Thiele, diretor-geral da instituição, destaca a necessidade de uma reforma nos prédios. “Fiéis pedem a revitalização da capela. O prédio histórico precisa de reparação urgente, mas precisamos de ajuda financeira”, comenta.

Balanço social

- Em 2011, foram 1.265 crianças e adolescentes atendidos
- A maioria dos atendidos tem entre 16 e 24 anos
- Os donativos de pessoa física somaram R$ 534,2 mil
- Donativos de pessoa jurídica totalizaram R$ 330,6 mil

Construções históricas

O prédio com frente para a avenida Praia de Belas, projetado por Joseph Lutzemberger, foi tombado como patrimônio histórico da cidade em 2000. No local funcionam três unidades de acolhimento que abrigam cerca de 20 crianças cada, e um quarto ainda com antigo modelo de internato, onde dormem 45 meninos. “Estamos nos adequando ao Estatuto da Criança e do Adolescente”, explica Thiele.

A fachada do prédio está deteriorada, os quartos têm goteiras e faltam telas nas janelas. A capela, herança da Baronesa de Gravataí, que lota nas missas das terças-feiras, precisa de pintura e restaurações.

O Pão dos Pobres trabalha com Centro de Atendimento Integrado, Serviço de Atendimento Socioeducativo, Cidade Escola, Programa de Oportunidade e Direitos, Centro de Educação Profissional, e a Escola La Salle Pão dos Pobres. Para doações de qualquer tipo, o telefone de contato é (51) 3433-6902. METRO POA

GABRIELA DI BELLA/METRO

Capela recebe fiéis principalmente nas terças-feiras, na missa de Santo Antônio

Parque hi-tech

Atividade promoveu sustentabilidade, reciclagem e reutilização de componentes

GABRIELA DI BELLA/METRO

Desafio de energia solar com robôs

Em meio a caminhadas e ao tradicional mate de domingo, frequentadores da Redenção observaram uma competição diferente na manhã de ontem. Junto ao Monumento ao Expedicionário, estudantes apresentavam seus robôs dentro do 2º Desafio de Energia Solar Fotovoltaica – Robô de Sucata Eletrônica. A ideia era promover a construção e mobilidade de um robô experimental, com design moderno, criativo e sustentável movido a energia solar e confeccionado com peças de sucata eletrônica. O evento, promovido pelo InovaPOA (Gabinete de Inovação e Tecnologia), em parceria com a Smed (Secretaria Municipal da Educação), teve a equipe Centenário, do Colégio Militar, como a grande vencedora.

Sai lista de livros para o vestibular da UFRGS 2013

A Comissão Permanente de Seleção da UFRGS divulgou a lista de obras cuja leitura completa será exigida para o vestibular de 2013. Quatro das 12 leituras são novas: uma seleção de obras poéticas de Gregório de Matos Guerra, “O Guardador de Rebanhos”, de Alberto Caeiro (heterônimo de Fernando Pessoa); “Memórias de um Sargento de Milícias”, de Manuel Antônio de Almeida; e “Esaú e Jacó”, de Machado de Assis.

As obras mantidas são “A Educação pela Pedra”, de João Cabral de Melo Neto; “História do Cerco de Lisboa”, de José Saramago; “O Centauro no Jardim”, de Moacyr Scliar; “Contos Gauchescos”, de João Simões Lopes Neto; “Manuelzão e Miguilim (Campo Geral e Uma Estória de amor)”, de Guimarães Rosa; “O Pagador de Promessas”, de Dias Gomes; “Feliz Ano Novo”, de Rubem Fonseca; e “O Filho Eterno”, de Cristóvão Tezza.

Deixam a lista “O Uraguai”, de Basílio da Gama; “Lucíola”, de José de Alencar; “Memórias Póstumas de Brás Cubas”, de Machado de Assis; e a seleção de poemas de Álvaro de Campos, de Fernando Pessoa.

Conforme o Conselho de Ensino Pesquisa e Extensão da universidade, desde 2007 a lista de leituras obrigatórias para a prova de Literatura tem se renovado, com a substituição anual de quatro obras. A lista completa dos livros exigidos para o vestibular da UFRGS 2013 está disponível no site http://www.vestibular.ufrgs.br/cv2013/leituras.htm. METRO POA

Breve

Desocupação de praça deve ser em 10 dias

OCUPAPOA. O grupo OcupaPOA, que está na Praça da Matriz desde 20 de dezembro deve receber hoje, de um oficial de Justiça, uma intimação para se retirar da área. A ação de reintegração de posse proposta pelo município de Porto Alegre foi concedida pela juíza Andreia Terre do Amaral com uma liminar, que considerou a área como um bem público de uso comum. A partir da notificação, o grupo terá prazo máximo de dez dias para desocupação da praça, sob pena de retirada mediante uso de força policial. O prazo começa a valer a partir da notificação do OcupaPOA. METRO POA

Opinião

ALERTA À POLÍCIA

O Grupo Bandeirantes de Comunicação não poderia prestar à polícia de São Paulo uma homenagem maior do que esta: a de denunciar seus maus policiais, uma minoria que mancha a corporação. A série de reportagens levada ao ar pela Band durante a semana passada, baseada em documentos secretos da própria polícia, cumpriu sua obrigação fundamental de zelar pelo interesse público, ao exibir perante a sociedade o festival de crimes cometidos por policiais, muitos deles ainda em plena função nas ruas. E nenhum relatório sequer foi investigado. Os chocantes relatórios, produzidos por policiais honestos e competentes contra maus colegas, bandidos de farda, são simplesmente esquecidos numa gaveta da secretaria de segurança. Por ordem de quem? Com o conhecimento de quem? O secretário de segurança foge do assunto. As atenções se voltam para o governador de São Paulo. O que ele vai fazer? Os bandidos continuam ameaçando as famílias. Com as armas, os carros e as fardas da polícia.

Grupo Bandeirantes de Comunicação

Servidores facilitavam esquema de Cachoeira

▶ Funcionários da Infraero e da Receita facilitavam entrada e saída de mercadorias ▶ Demóstenes tem até amanhã para se explicar, diz DEM

Gravações feitas pela PF (Polícia Federal) revelam que o esquema de contrabando comandado por Carlinhos Cachoeira usava funcionários da Infraero (estatal que administra aeroportos) e da Receita Federal para facilitar a entrada de mercadorias.

As gravações mostram Cachoeira, preso desde o final de fevereiro, falando com os funcionários sobre a chegada e saída de mercadorias contrabandeadas no aeroporto de Brasília, segundo reportagem da "Folha de S. Paulo".

Entre os citados nos diálogos estão Raimundo Costa Neto, servidor da Infraero com sala no terminal, e Wagner Wilson de Castro, inspetor-chefe da Alfândega da Receita em Brasília. Ambos afirmam que conhecem Cachoeira, mas negam irregularidades.

O senador Demóstenes Torres (DEM), acusado de ajudar o contraventor, tem até amanhã para dar "explicações contundentes e convincentes sobre as denúncias de irregularidades", segundo a direção do DEM. Caso contrário, o partido vai iniciar o processo de expulsão do parlamentar,, segundo o líder do DEM na Câmara dos Deputados, Antonio Carlos Magalhães Neto. METRO

SÉRGIO LIMA/FOLHAPRESS

▶ Demóstenes Torres deve responder até amanhã

ANDRE PORTO/METRO

▶ Trotes violentos serão proibidos

UnB promete punir trotes violentos

A UnB (Universidade de Brasília) proibiu trotes violentos e promete punir os alunos que se envolverem em algum caso.

Trotes que envolvem tortura, tratamento cruel e humilhações acontecem repetidamente, segundo a direção da universidade.

De acordo com o relatório aprovado na sexta-feira, os estudantes que participarem desses trotes serão punidos com advertências ou explusões.

Mesmo com o texto aprovado pelos conselheiros da universidade, ainda haverá uma discussão sobre trechos polêmicos. Como a possibilidade de centros acadêmicos se responsabilizarem pelos trotes e assumirem a culpa.

As normas também incluem restrições a festas com consumo e venda de bebidas alcoólicas dentro dos centros acadêmidos, que precisarão de autorização prévia. METRO

Dilma volta ao país após visitar Índia

A presidente Dilma Rousseff voltou ontem de viagem depois de passar a semana na Índia. Dilma se reuniu com líderes do Brics, grupo formado por Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul, para discutir medidas anticrise. Hoje, ela terá reunião com o ministro da Fazenda, Guido Mantega, para avaliar novos estímulos à economia. METRO

Novas exigências para entrada de espanhóis começam hoje

Turistas espanhóis terão de cumprir uma série de novas exigências para entrar no país a partir de hoje.

Segundo a PF (Polícia Federal), os turistas espanhóis deverão apresentar o bilhete aéreo de volta, com data de retorno marcada, a comprovação de meios econômicos suficientes para manutenção durante período de permanência no país (R$ 170 por dia, no mínimo) e documento comprovando o endereço de estadia ou carta-convite de residente no Brasil.

A decisão foi tomada com base no princípio diplomático de reciprocidades, segundo o Ministério das Relações Exteriores.

Em 2010, 1,6 mil brasileiros foram barrados na Espanha sob suspeita de tentar entrar ilegalmente no país para trabalhar.

No início da semana passada, representantes das chancelarias dos dois países se reuniram em São Paulo para negociar. Segundo a assessoria do Ministério das Relações Exteriores, os espanhóis admitiram um exagero no número de brasileiros rejeitados ou retidos pela imigração na Espanha e se comprometeram a facilitar a liberação. METRO

Lei da Copa chega ao Senado

A polêmica sobre a Lei Geral da Copa pode não ter acabado. Aprovado pela Câmara na quarta-feira, o texto será avaliado a partir desta semana em pelo menos duas comissões do Senado.

A expectativa dos governistas é aprovar a lei sem alterações para que ela não precise retornar para revisão dos deputados, mas a oposição ainda vai tentar vetar a liberação de bebidas nos estádios. METRO

DHAVID NORMANDO/FUTURA PRESS

▶ Obras no Maracanã, no Rio de Janeiro

Numeração de ovos de Páscoa ignora padrão

Compare e, se possível, pese na balança do mercado: ovos supostamente do mesmo tamanho têm pesos diferentes ▶ Diferença pode encarecer a compra

O consumidor precisa estar atento na hora de escolher o ovo de Páscoa: produtos que aparentemente têm a mesma quantidade de chocolate podem apresentar diferenças de peso, o que deve ser levado em conta na avaliação do preço.

Isso ocorre porque os fabricantes não adotam uma numeração padrão para os ovos de Páscoa. Há situações em que nem o mesmo fabricante mantém um padrão entre os ovos que produz. Na Garoto, por exemplo, o ovo Clássicos nº 15 tem 215g, enquanto o Serenata de Amor, também nº 15, tem 240g, segundo levantamento feito pela Associação de Consumidores Proteste. A diferença de peso constatada é de 10,5%.

É preciso estar atento, também, para a quantidade de real de chocolate nos ovos. Na semana passada, por exemplo, uma operação do Ipem-SP (Instituto de Pesos e Medidas de São Paulo) verificou que 27 dos 120 lotes de itens típicos da época, como ovos, bombons e barras de chocolate e pescados glaceados pesavam meno do que constava na embalagem.

Outra dica importante para quem pretende gastar menos nesta Páscoa é dar preferência a caixas de bombom ou barras de chocolate. Na avaliação da Proteste, o preço médio de 100g de chocolate em barra custava, em março, R$ 2,22, enquanto a mesma quantidade de chocolate no formato ovo tradicional nº 15 custava, em média, R$ 9,60. Nos coelhos de chocolate, 100g custava cerca de R$ 7,80.

Outra constatação da pesquisa da Proteste é a de que os ovos com brinquedos são muito mais caros. Os tradicionais com peso entre 196 e 270g custavam, em média, R$ 9,60 para cada 100g. Já em ovos entre 170 e 210g com brinquedo, a porção de 100g saiu por R$ 14,30. METRO

Ovo ou bombom?

Considerando os preços médios por 100 g coletados pela Proteste, a diferença entre ovos nº 15 e caixas de bombom é grande:

84%
É A DIFERENÇA DE PREÇO

ANDRÉ PORTO/METRO

▶ Mesmo com numeração idêntica, peso dos produtos pode apresentar diferenças

13º salário pode ser isento de cobrança do IR

A mordida do leão pode ficar mais suave caso seja aprovado um projeto de lei que isenta o 13º salário do desconto no IR (Imposto de Renda) e das contribuições previdenciárias.

De acordo com o autor da proposta, o deputado Filipe Pereira (PSC-RJ), a medida pretende "aumentar a renda disponível do trabalhador no final do ano e, assim, dinamizar mais ainda a economia do País no período".

Para compensar a diminuição de arrecadação com o IR, a nova lei iria aumentar a tributação sobre bebidas alcóolicas quentes – vinho, conhaque, uísque e vodca – e do cigarro. A alíquota da Cofins (Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social) sobre a importação e comercialização das bebidas passaria de 7,6% para 8,6%.

No caso dos cigarros, o reajuste seria de 43% no percentual e no coeficiente multiplicador aplicáveis na apuração da Cofins e do PIS/Pasep.

Filipe Pereira argumenta que a proposta "proporcionará amplo debate sobre a melhor distribuição da carga tributária suportada pelos diversos setores da economia". METRO

SPENCER PLATT/GETTYIMAGES

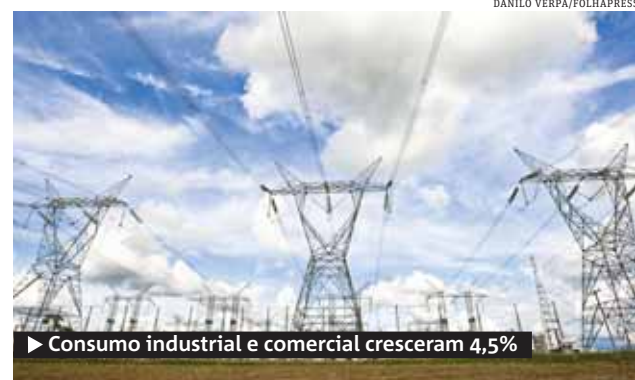
▶ Arrecadação menor seria compensada com o aumento de impostos sobre bebidas, como o uísque

Compensação

Medida se apoia no aumento da tributação sobre cigarros e bebidas.

- **Álcool:** Alíquota da Cofins passaria de 7,6% para 8,6%
- **Tabaco:** Aumento dos índices multiplicados da Confis e PIS/Pasep para 408,37% e 4,79. Valores atuais são 296,69% e 3,42.

DANILO VERPA/FOLHAPRESS

▶ Consumo industrial e comercial cresceram 4,5%

Consumo de energia sobe em fevereiro

O gasto de energia elétrica nas residências brasileiras aumentou 2,8% em fevereiro em relação ao mesmo mês do ano passado, segundo dados divulgados pela EPE (Empresa de Pesquisa Energética).

Entre as regiões, a maior alta ocorreu no Norte, com crescimento de 11,2%. Sul e Sudeste apresentaram os menores aumentos em consumo residencial de energia, de 3,7% e 0,4%, respectivamente. METRO

'Turista de luxo' do Brasil é o 3º que mais gasta

Os brasileiros estão entre os que mais gastam com hotelaria de luxo, segundo reportagem publicada pela "Folha de S. Paulo".

Disputada pelos mais requintados hotéis, a clientela do Brasil ocupa a terceira posição no ranking de reservas do The Leading Hotels of the World (LHW), atrás apenas dos turistas norte-americanos e britânicos. Em 2011, o escritório brasileiro do LHW bateu o recorde de US$ 31 milhões (R$ 56,5 milhões) em reservas. METRO

Assad perde reconhecimento

Grupo de 74 países anuncia oposição do regime sírio como representante principal da população do país

O CNS (Conselho Nacional Sírio), grupo político que representa a oposição síria, foi reconhecido ontem como o "principal interlocutor" do país pelo grupo Amigos da Síria, que se reuniu ontem em Istambul, na Turquia. O Conselho representa os manifestantes que pedem a renúncia do ditador Bashar Assad, que está no poder desde julho de 2000.

"Nossa mensagem deve ser clara para aqueles que ordenam os ataques: parem de matar seus cidadãos, ou sofrerão sérias consequências"
HILLARY CLINTON, SEC. ESTADO EUA

"Os Amigos da Síria reconhecem o CNS como representante de todos os sírios, como interlocutor principal para as negociações na Síria", disse o ministro das Relações Exteriores turco, Ahmet Davutoglu, em entrevista coletiva ao fim da conferência.

Os representantes dos 74 países que compõem o grupo pediram que o enviado especial da ONU e da Liga Árabe, Kofi Annan, determine um cronograma das próximas medidas que devem ser adotadas para persuadir Assad a encerrar os ataques. Segundo cálculos da ONU, o número de mortos no país desde janeiro do ano passado já passa de 9 mil.

Uma das principais vozes a se levantar contra o regime sírio foi a da secretária de estado norte-americana, Hillary Clinton. "Os sírios não se esquecerão, a comunidade internacional não se esquecerá", avisou, sobre a violência que tomou conta do país.

Há uma semana, Assad aceitou o plano de paz proposto pela ONU, mas os confrontos continuaram. METRO

URAD SEZER/REUTERS

▶ Representantes de 74 países se reuniram em Istambul

Manual dos corações partidos

Especialista em relacionamentos dá dicas para superar o fim de um namoro ou casamento ▶ Casais famosos também sofrem por amor

Como está o seu coração? Esta é a pergunta do especialista em relacionamento e sexologista, Logan Levkoff, quando um de seus pacientes termina um relacionamento. Como cada pessoa reage de uma forma no fim de um namoro ou casamento, Levkoff dá dicas de como superar a temida fossa e deixar as lágrimas de lado de acordo com as batidas do seu coração.

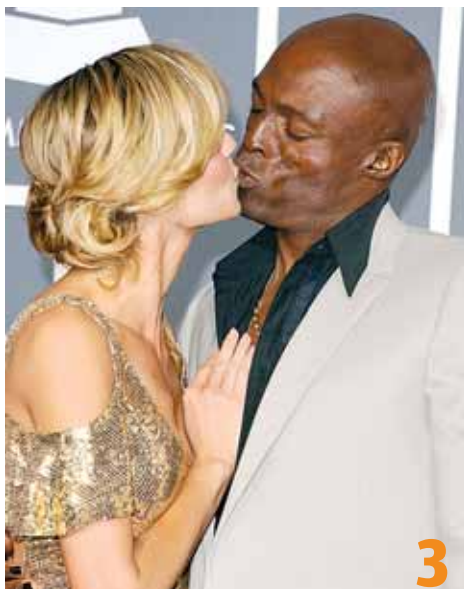
Coração abalado: você não consegue comer ou dormir. A única coisa que você consegue pensar é o quanto sua vida está miserável hoje.
Dica: é normal sofrer e ficar triste com o fim de um namoro. Agora é hora de pensar no futuro e no que você espera de um próximo relacionamento. Avalie o que realmente é importante para você e o que pode deixar para trás nesta nova fase. Após fazer esta autoanálise, procure seus amigos, pessoas alegres e divertidas para passar o tempo e esquecer os momentos tristes.

Coração solitário: você não quer voltar com o (a) ex, mas não consegue ficar sozinha (o).
Dica: o relacionamento não pode ser o centro da vida de ninguém. Nenhum sucesso e conquista pessoais são determinados pela presença de um namorado (a). É melhor ser feliz e bem-sucedido sozinho do que ter um parceiro, mas viver infeliz e triste.

Coração saudoso: você não consegue ficar longe do (a) ex e o seu sonho é receber um telefonema ou mensagem de texto com um novo pedido de namoro.
Dica: existe uma grande diferença entre voltar com o ex por carência e reatar o relacionamento porque ambos acertaram suas diferenças. A dica é: cresça e decida o que você realmente deseja, caso contrário você irá partir novamente seu coração.

Coração à caça: encontrar um novo amor é a solução para esquecer o (a) ex.
Dica: sem dúvida, sair à "caça" de um novo relacionamento não é uma boa ideia. Existe uma grande diferença entre encontrar a pessoa certa após o término de um relacionamento e sair à "caça" de um parceiro (a) para substituir o ex.

Coração curioso: você checa o Facebook dele (a) o dia todo.
Dica: se você é o tipo de pessoa que fica um pouco alterada ao ver os posts dele no Facebook delete sua conta e não tenha mais acesso às redes sociais.

ROMINA MCGUINNES
METRO INTERNACIONAL

FOTOS: METRO INTERNACIONAL

1. Richard Burton e Elizabeth Taylor casaram-se e divorciaram-se duas vezes. O primeiro casamento durou nove anos e o segundo apenas um ano.

2. Brad Pitt e Jennifer Aniston: separação que gerou grande polêmica.

3. Mesmo após se separar de Seal, Heidi Klum não deixou de usar a aliança.

Playlist para curar a fossa

▶ **Para os corações tristes:** Someone Like You (Adele), Go Your Own Way (Fleetwood Mac) e The Queen is Dead (The Smiths)

Hora da piscina própria

Fora do verão, construção de espaço para se refrescar no calor pode ficar até 15% mais barata ▶ Com pouca chuva, época também contribui para o rápido andamento da obra ▶ Arquiteto dá dicas para montar o local

STOCK.XCHNG

Se a piscina começa a ser construída na baixa temporada, pode ficar pronta quando chegar o calor

Com o fim do verão, pensar na construção de uma piscina em casa nem passa pela cabeça da maioria das pessoas que sonham com muita água no verão. Contudo, essa é a melhor época para colocar o projeto em prática. Além dos descontos, já que no fim do verão a matéria-prima fica mais barata, as obras evoluem mais rápido e sem dificuldades por causa da menor incidência de chuvas.

"Dependendo do local onde for realizado o projeto, o custo de uma piscina de vinil pode ficar até 15% mais barato com o final da alta temporada de sol e calor. Por isso, para quem tem vontade de ter uma piscina no quintal, o conselho é aproveitar a proximidade do frio", afirma Mauro Rafael, analista de marketing da fabricante de piscinas Sibrape.

"Cerca de 80% dos nossos clientes procuram piscinas de concreto. Uma de 32 metros quadrados, que é a mais comum, custa cerca de R$ 40 mil."
ANDRÉ MALACÁRIO, SP PISCINAS

Chuvas
A chuva é o que mais atrapalha o andamento de uma obra durante a construção de uma piscina. Por isso, começar o projeto no verão não é uma boa ideia. Segundo André Malacário, vendedor de uma loja especializada, sem chuvas a piscina fica pronta em até 30 dias.

"A construção começa com escavações. Se chove, o local vira uma lama só. Agora é uma boa época, porque a incidência de chuvas é menor. Uma piscina de concreto de tamanho 4x8 m leva, em média, um mês para ficar pronta", afirma Malacário.

O projeto pode conter detalhes como curvas ou praia, que é a parte mais rasa da piscina.

FERNANDO CORREA
METRO SÃO PAULO

"Os arredores do ambiente são tão importantes quanto a piscina em si. O espaço em volta deve ser aproveitado para colocar cadeiras, um gramado ou até uma churrasqueira."
FERNANDO FORTE, ARQUITETO

Um espaço de lazer e descanso

De acordo com o arquiteto Fernando Forte, sócio do escritório Forte Gimenes Marcondes Ferraz, dois são os motivos que levam as pessoas a pensar em adquirir uma piscina: valorização do imóvel e construção de um espaço de lazer.

Segundo ele, a orientação de bons profissionais é essencial para que o projeto saia de forma adequada.

"A localização da piscina é muito importante, de preferência voltada para o norte, para pegar mais sol. Também vale a pena encostá-la na parede, em vez de deixá-la no centro do quintal. Assim as laterais podem ser aproveitadas para espalhar algumas cadeiras, colocar uma churrasqueira ou até um gramado no local", afirma o arquiteto.

STOCK.XCHNG

Imóvel tem preço valorizado com piscina

20%
é o quanto uma casa pode valorizar se tiver uma piscina no quintal.

2 cultura

‘MDNA’ leva Madonna de volta ao trono do pop

Novo CD da cantora tem parcerias com Nicki Minaj, M.I.A. e os melhores produtores

Madonna é “uma louca descontrolada”, “uma peste que fugiu do inferno”, “um peixe fora d’água”. Ao menos ela se define assim em “Gang Bang”, uma das faixas de seu novo CD, “MDNA”.

Suas reclamações sobre estar excluída são uma breve autoanálise. Já se vão quatro anos desde o último álbum de inéditas (“Hard Candy”), o maior intervalo em sua carreira de 30 anos – isso sem falar no surgimento de uma rival com a mesma ambição loira que a caracteriza: Lady Gaga.

As letras das 12 canções, extremamente pessoais, dificultam a distinção entre a lenda pop e a mortal cujo casamento de oito anos com o diretor de cinema Guy Ritchie acabou em um divórcio dolorido. “Eu tentei ser uma boa garota, tentei ser sua esposa”, afirma em “I Don’t Give A.”

É essa vulnerabilidade que dá vitalidade a “MDNA”. O sofrimento de ter interpretado um papel que não era seu torna aceitável que ela cante como uma adolescente sobre beber muito e “tuitar no elevador”. Comparar um novo amor a Mike Jordan e Abraham Lincoln pode parecer bobagem, mas é seu jeito de transformar a crise pessoal em música. “Sei que não deveria agir assim”, desabafa em “Girl Gone Wild”, que já toca nas rádios do Brasil.

O tom confessional também impede as críticas ao fato de ela ter lançado mão de recursos óbvios para garantir novos sucessos. A “material girl” é uma consumidora esperta, por isso selecionou as “bad girls” do momento – Nicki Minaj e M.I.A. – e os melhores produtores – Martin Solveig e William Orbit – como apoio para este trabalho.

Foram escolhas certeiras, sem dúvida. A batida dançante, a linha de baixo viciante e os estouros das melodias são perfeitos.

“MDNA” é Madonna em seu estado mais puro. Ela pode alegar se sentir um peixe fora d’água, mas sempre será a rainha do pop.

PAT HEALY
METRO WORLD NEWS

CHRISTOPHER POLK/GETTY IMAGES

Madonna usa tom confessional nas letras das novas músicas

‘Yellow Submarine’: restaurado para DVD

Após um minucioso trabalho de restauração feito à mão, frame a frame, o longa “Yellow Submarine” retornará ao mercado em 28 de maio (mesma data em que o CD com sua trilha sonora será relançado), em DVD e blu-ray. O cuidado se deve à natureza delicada da arte gráfica original, na qual nenhum software pôde ser aplicado com precisão.

Os bônus são de deixar qualquer beatlemaníaco ansioso. Estão no pacote o minidocumentário “Mod Odyssey”, o trailer original do filme, sequências completas do storyboard, 29 desenhos feitos a lápis e 30 fotos raras de bastidores, além de comentários do diretor Heinz Edelmann e do produtor John Coates.

Os preços do DVD, do blu-ray e do CD ainda não foram divulgados.

A trama

Lançado em 1968, “Yellow Submarine” vai aos limites da psicodelia para contar a história da invasão do paraíso de Pepperland pelos vilões “blue meanies”, que não querem mais música no planeta. Paul, John, George e Ringo, então, embarcam no submarino amarelo do sargento Pepper para salvar o lugar cantando. METRO

DIVULGAÇÃO

Da esq. para a dir.: Paul, George, um “blue meanie”, Ringo Starr e John Lennon

Freud & Nietzsche

As ideias de Freud e Nietzsche e suas afinidades serão encenadas hoje no projeto “Sarau Freud e os Escritores”, que retoma suas apresentações mensais em 2012. Embora eles não tenham se conhecido pessoalmente, tiveram amigos em comum como a escritora e psicanalista Lou Andreas-Salomé. No palco do foyer nobre do Theatro São Pedro a psicanalista Lenira Fleck, a escritora e artista plástica Liana Timm e a atriz Ida Celina, que passa a integrar o grupo, revelam recortes da vida dos dois pensadores. A direção é de Graça Nunes. O sarau tem entrada gratuita, e ocorre às 20h, com realização da Associação Psicanalítica de Porto Alegre, Theatro São Pedro e Território das Artes. METRO POA

Heitor Dhalia: ‘O talento estrangeiro é a Bolsa de Valores de Hollywood’

DIVULGAÇÃO

O novo filme do cineasta estreia em abril nos cinemas

Se descontarmos as cenas escuras, por vezes azuladas, “12 Horas” (“Gone”) em quase nada lembra as produções tão autorais de Heitor Dhalia, que conquistou crítica e público em filmes como “Nina”, “O Cheiro do Ralo” e “À Deriva”. O longa, que tem Amanda Seyfried como protagonista, marca sua estreia oficial em Hollywood, um projeto ensaiado há anos, mas somente agora concretizado.

“O flerte com a indústria americana começou em 2004, quando apresentei ‘Nina’ no festival de Moscou”, contou o diretor, de Recife. Foi somente cinco anos depois, com “À Deriva” conquistando admiradores lá fora, que o primeiro projeto internacional finalmente surgiu. Mas o filme, intitulado “April 23th”, foi cancelado após análises de risco.

A história serve para introduzir o que daria o tom do bate-papo: o mecanismo empresarial que move ideias e realizações em Hollywood.

Para ele, o talento estrangeiro tem sido visto como uma espécie de ação da Bolsa de Valores. Riscos, vantagens e possibilidades são analisados a fundo a cada novo nome no mercado. “De modo geral, é mais fácil sermos controlados por eles, pois existe a dificuldade da língua e um sistema de funcionamento que a princípio é desconhecido”, diz. METRO

Na ponta do lápis

MARCOS SILVESTRE

POUPANÇA X CDB: NA PRÁTICA, HOJE EM DIA QUAL LHE PAGARÁ MAIS?

As reduções que o governo realizou nos últimos tempos na taxa Selic – a taxa de juros básica da economia brasileira, andaram alterando bastante a comparabilidade entre os ganhos das diferentes aplicações financeiras conservadoras no país. Já calculamos que um Fundo DI de varejo pode estar lhe pagando menos que a Poupança, mas isso também pode estar acontecendo com a aplicação em CDBs.

Aplicar suas economias em um CDB (Certificado de Depósito Bancário) é uma forma de emprestar dinheiro a um certo banco, para que este possa financiar suas operações e atender seus clientes. Isso ocorre por um período determinado, sendo o aplicador remunerado de forma proporcional ao prazo.

Quando um banco capta dinheiro de um investidor através da emissão de um CDB pós-fixado, promete pagar a este aplicador – proporcionalmente ao período da aplicação – uma determinada proporção de outro referencial do mercado financeiro, que é o chamado CDI (Certificado de Depósito Interbancário). O CDI, por sua vez, é a taxa à qual os bancos emprestam dinheiro entre si, quando isso é necessário.

Digamos, por exemplo, que o banco ofereça ao investidor 90% do que remunerar o CDI, algo comum para a aplicação de pequenas quantias (menos de R$ 10 mil). Já a taxa do CDI costuma acompanhar de perto a taxa Selic (juros básicos), que hoje está em 9,75% ao ano, o que equivale a 0,78% ao mês.

Se um determinado CDB lhe oferecer 90% do CDI, pagará portanto 8,78% em termos brutos por ano. Daí desconta-se o Imposto de Renda sobre este ganho, que é de 22,5% para aplicações por até seis meses, resultando em uma rentabilidade líquida no CDB de 6,80% ao ano.

Fazendo os devidos cálculos de matemática financeira para trazer isso a uma base mensal, observamos que, nestas condições, um CDB pagará 0,55% líquidos ao mês, praticamente a mesma rentabilidade – ou até mesmo um pouco menos! – que o ganho "limpo" proporcionado pela Caderneta de Poupança.

Prof. Marcos Silvestre é Economista com MBA em Finanças e Controladoria pela Universidade de São Paulo. Há 21 anos atua como educador e planejador financeiro especializado. Idealizou na UNICAMP o PROF® Programa de Reeducação e Orientação Financeira. É fundador da SOBREDinheiro® Sociedade Brasileira de Estudos sobre Dinheiro e autor dos bestsellers 12 Meses para Enriquecer – O Plano da Virada e Investimentos à Prova de Crise. Dirige o site www.oplanodavirada.com.br e apresenta a coluna diária e o programa semanal Na Ponta do Lápis na BandNews FM.

Os invasores

por Farini

Cruzadas

www.coquetel.com.br © Revistas COQUETEL

- Arma acoplada na ponta do fuzil
- Local de armazenamento de esperma utilizado na inseminação artificial
- Falta de apetite
- Desnuda
- Maio / O Caminho, para Lao-tse
- (?) quente: impulsiona o balão
- Respeitado; obedecido
- Aplicar; empregar
- Proteção de obras
- Pessoa parecida com outra
- Interjeição de espanto
- Vitamina da banana
- A forma do anel
- Estou (aférese)
- Condição de Mubarak após rebelião popular
- Laços da gravata
- Ara (?): gravou "Pipoca"
- Privado de
- (?)-in, técnica de massoterapia
- Iodo (símbolo)
- A (?): a superfície
- (?) da Silva, ex-governadora do RJ
- O de Páscoa é feito de chocolate
- Oswaldo Montenegro, compositor
- Aqui está!
- Estudam; examinam
- (?)-luz: medida de distância

BANCO 3/opa — tao. 4/ketu. 5/sósia. 8/analisam.

Soluções

Diretas

Sudoku

Sudoku

Para solucionar o jogo, basta preencher com números de 1 a 9 as linhas verticais e horizontais sem repetí-los.

8								1
				4				
		3	2		1	5		
		4		9		3		
	2		6		8		9	
		5		7		2		
		8	3		7	1		
				5				
6								8

Leitor fala

Acupuntura

O conhecimento teório/acadêmico de anatomia e fisiologia da Medicina é igual ou até menor que na Fisioterapia. Sendo assim, acupunturista é aquele que, com graduação na área da saúde, faz especialização reconhecida pelo MEC em acupuntura. Os profissionais em Fisioterapia, Farmácia, Odonto e Educação Física fazem o mesmo curso junto ao médico e saem com o mesmo embasamento teórico/prático para desenvolver a atividade. Abaixo o egocentrismo médico.

Marchelmo Teixeira – Porto Alegre, RS

Porto Alegre é demais

É bom lembrar que a cidade se desenvolveu com rapidez, e hoje abriga mais de 1,4 milhão de habitantes, graças aos imigrantes. Não se pode negar que enfrentamos muitos desafios, pessoas ainda vivendo na pobreza, índices de crime elevados, problemas de trânsito, entre outros. Porém, possui um dos 40 melhores modelos de gestão pública democrática pelo seu Orçamento Participativo e por ter o melhor (IDH) Índice de Desenvolvimento Humano entre as metrópoles nacionais. Por isso, seus habitantes devem se orgulhar de viver nesta cidade, destacada em anos recentes, por três vezes, pela ONU como a metrópole nº 1 em qualidade de vida do Brasil.

Danilo Guedes Romeu – Porto Alegre, RS

metro Pergunta

Qual é a sua opinião sobre a ocupação da praça da Matriz pelo movimento OcupaPOA desde 20 de dezembro?

twitter **Siga o Metro no Twitter: @jornal_metroPOA**

@bastos_luis: Afinal, por que eles estão ocupando Porto Alegre? Acho que nem eles sabem disso.

@PCCerutti: Penso que são pessoas com falta de ideais, que vivem em movimentos engajados sem saber ao certo sobre o que protestar.

@Marcelorosses: Eles já chamaram a atenção de todos, então, já conseguiram o que queriam.... então podem sair de lá.

@AlfredoGarcia65: Não sei bem o que pensar, afinal o que eles querem?

metro Web

Para falar com a redação: leitor.poa@metrojornal.com.br
Participe também no Facebook: www.facebook.com/metrojornal

Horóscopo

*Está escrito nas **estrelas***

www.estrelaguia.com.br

Áries (21/3 a 20/4)
Use o seu tempo para preparar-se para futuros desafios. Não descanse achando que só coisas boas virão pela frente, tente antecipar os compromissos da semana.

Touro (21/4 a 20/5)
Esbanjar dinheiro pode ser um bom jeito de esquecer dos problemas do dia a dia, mas tudo tem os seus limites. Evite torrar muito mais do que você pode.

Gêmeos (21/5 a 20/6)
Grana curta não pode ser sinal de falta de diversão. Vale tudo para tirar o pé da lama e se divertir com programas mais baratos, mas com muita animação.

Câncer (21/6 a 22/7)
Iniciativa pessoal e domínio sobre as pessoas. Hoje é seu dia de liderar as situações nas quais estiver envolvida. Leve tendência a realizar gastos elevados.

Leão (23/7 a 22/8)
Compras e gastos exagerados, tudo para satisfazer os seus desejos e fantasias pessoais. Generosidade com o seu amor, presentes e programas mais refinados.

Virgem (23/8 a 22/9)
Apego emocional em alta. Seja mais segura e evite pressionar demais o seu amor. Programas descontraídos e entretenimentos podem ajudar você e o seu amor.

Libra (23/9 a 22/10)
Dê mais atenção ao seu corpo, cuide da sua saúde e da sua estética. Tudo para ficar mais bela e atraente. Banhos de loja também ajudam a levantar o astral.

Escorpião (23/10 a 21/11)
Falta de interesse pelos assuntos do dia, frivolidades e assuntos cheios de superficialidade podem ser bons para passar o tempo e trazer um pouco de distração.

Sagitário (22/11 a 21/12)
Dia de gastar um pouco mais com o seu luxo e prazer, eventos e coisas que espelhem o seu glamour ao seu alcance, mesmo que acabem custando o olho da cara.

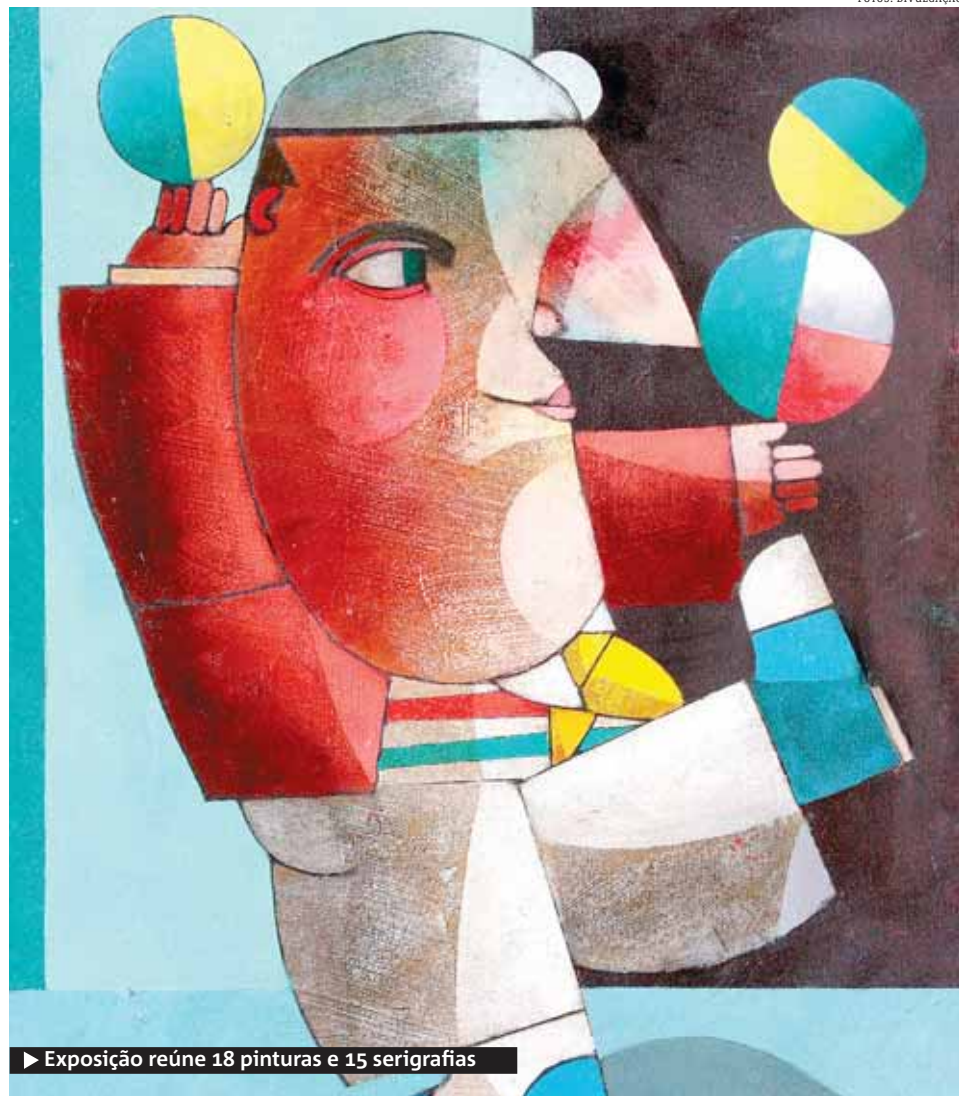
Capricórnio (22/12 a 20/1)
Dificuldades para fazer o dinheiro parar no seu bolso. Coisas muito atraentes podem estar seduzindo o seu desejo por consumo. Tente não exagerar nos gastos.

Aquário (21/1 a 19/2)
Forte atração por coisas caras que tragam mais luxo e requinte ao seu dia Tendência a gastar um pouco mais de dinheiro do que o comum com agrados e presentes.

Peixes (20/2 a 20/3)
Desejos ou certos objetivos incomuns podem afastar você das coisas que você mais preza. Saiba avaliar até onde você pode ir para não se arrepender depois.

A natureza é a inspiração

- Artista italiano mostra obras na Galeria Bublitz
- Exposição reúne diversas pinturas e serigrafias

FOTOS: DIVULGAÇÃO

▶ Exposição reúne 18 pinturas e 15 serigrafias

A Galeria de Arte Bublitz inaugura sua temporada 2012 com uma mostra inédita do italiano Inos Corradin. A exposição, que reúne 18 pinturas e 15 serigrafias do artista, ficará em cartaz até o fim do mês.

Corradin nasceu na Itália, na cidade de Vogna, e veio para o Brasil nos anos 1950, aos 21 anos. A convite de parentes, foi morar em Jundiaí, interior paulista, onde participou de um projeto pioneiro na época, o Atelier Cooperativa. Chegou a morar alguns anos em São Paulo e depois se mudou para Bahia, em busca de inspiração e um novo ambiente. No Brasil, já expos nos principais museus e galerias, e desde os anos 1970 vem mostrando seus trabalhos em vários países da Europa e nos Estados Unidos.

Corradin é pintor de paisagens, figuras e naturezas-mortas, sempre buscando a estilização e os tons fortes e coloridos. A natureza brasileira, tão intensa, é motivo para uma cultura bem particular de sentimentos e visão de mundo.

Para Nicholas Bublitz, proprietário e curador da galeria, "Inos Corradin é um dos mais importantes artistas plásticos da atualidade, tendo uma linguagem extremamente difundida e reconhecida". METRO POA

Na Galeria de Arte Bublitz (av. Neusa Brizola, 143)
Visitação até o próximo dia 28, de segunda a sexta, das 9h às 19h, e aos sábados, das 9h às 16h
Telefone: 3029-0109

▶ Cores fortes marcam o trabalho de Corradin

Sala Redenção homenageia Michelangelo Antonioni

A nova mostra da Sala Redenção – Cinema Universitário – destaca a obra do grande cineasta italiano Michelangelo Antonioni. Cinéfilo apaixonado, chegou a escrever críticas de cinema e a trabalhar em uma revista como assistente editorial. Mas acabou se rendendo aos sets de filmagem antes dos 30 anos e se transformou no maior cineasta italiano do pós-guerra, com uma obra pautada nas angústias do homem moderno, como a solidão e a incomunicabilidade.

Seus trabalhos mais conhecidos – e que fizeram sua fama além das fronteiras italianas são "Blow-up – Depois Daquele Beijo" (filme de 1966, indicado ao Oscar), sobre um fotógrafo que flagra um assassinato enquanto trabalha em um parque, e "Zabriskie Point" (1970), que faz um retrato da juventude norte-americana nos anos 1960.

Outro destaque da sua produção é a trilogia composta por "A Aventura" (1960), "A Noite" (1961) e "O Eclipse" (1962), que debate as relações amorosas. Todos estes filmes estarão na mostra, junto com títulos como "O Deserto Vermelho" (1964), "Profissão Repórter" (1975) e "Crimes D'Alma" (1950), um de deus primeiros filmes.

Antonioni morreu em 2007, aos 94 anos, horas depois de outro grande mestre do cinema europeu: Ingmar Bergman.

A mostra "Michelangelo Antonioni", fica em cartaz até o próximo dia 19, em duas sessões diárias, às 16h e 19h. Informações podem ser obtidas acessando o site www.salaredencao.com e pelo telefone 3308-3933. METRO POA

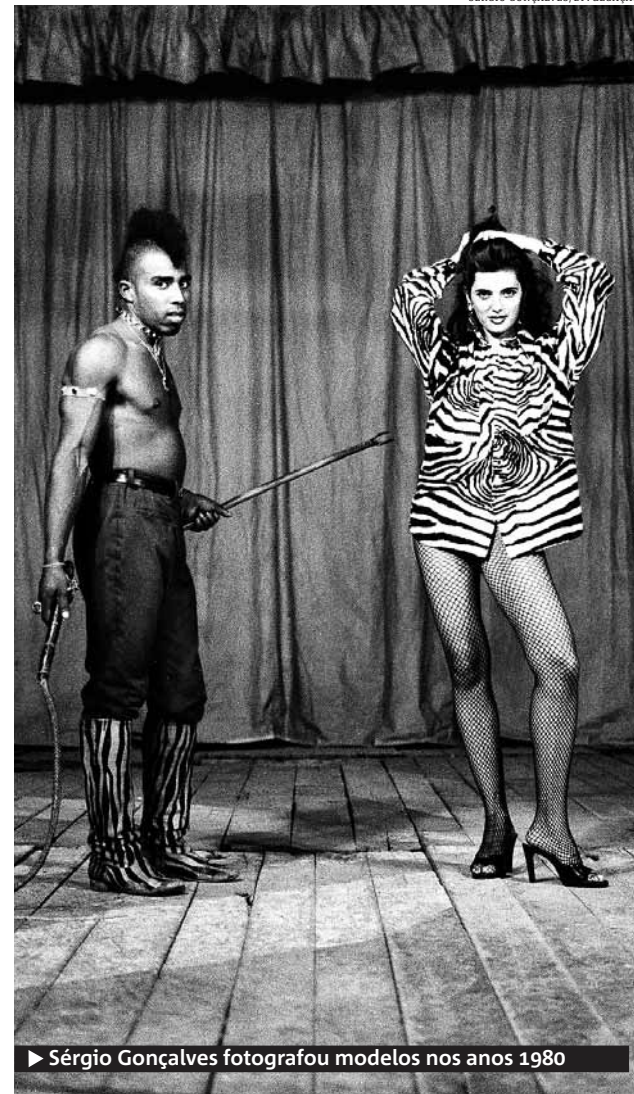
▶ Cena de "Blow-Up - Depois daquele Beijo"

Sete artistas ocupam a Mascate

SÉRGIO GONÇALVES/DIVULGAÇÃO

A primeira novidade de 2012 na galeria Mascate (rua Laurindo, 332) é a mostra "Ocupação", que reúne os artistas Gustavo Diehl, Daniel Eizirik, Roger Regner, Leonardo Remor, Danny Chang, Lívia Pasqual e o artista homenageado, Sérgio Gonçalves. O prédio inteiro foi adaptado para receber a mostra.

No pátio externo, a galeria recebe os retratos políticos de Gustavo Diehl, enquanto o toalete é ocupado por Daniel Eizirik e seus traços soltos sobre experiências cotidianas. No hall de entrada, os retratos de Roger Regner brincam de confundir o público. No estúdio estão as fotografias de Sergio Gonçalves, que construiu uma trajetória no mundo da moda e registrou modelos da era pré-Gisele.

No pátio dos fundos, Leonardo Remor convida o público a pisar na grama e olhar o céu, enquanto o "descanso" da escada é transformado pelos desenhos de Denny Chang. A mostra se completa com Lívia Pasqual S. que apresenta suas barracas urbanas construídas com lençóis. A mostra fica em cartaz até o dia 25 de maio, com entrada franca. METRO POA

▶ Sérgio Gonçalves fotografou modelos nos anos 1980

Esperando Neymar

Inter volta a jogar pouco, mas vence por 1 a 0 antes de enfrentar o Santos

Quarta-feira está logo ali. O Inter está a poucas horas de encarar o maior desafio enfrentado até aqui em 2012. O jogo contra o Santos, pela Libertadores, será um confronto para dar algumas respostas em relação ao momento atual do time.

Nos últimos jogos a equipe apresentou um futebol pouco reluzente. Foi assim no 1 a 0 sobre o Canoas, ontem. "Não foi um grande jogo. Apenas fizemos o resultado. Não tivemos um bom rendimento", admitiu o técnico Dorival Júnior.

Sem Guiñazu, Oscar e D'Alessandro não é só o Beira-Rio que está sendo "reconstruído". O meio-campo está sendo remontado. Para quarta, Dorival não deverá contar com nenhum dos três, mas, provavelmente, terá a volta de Dátolo. Falta definir quem será o dono da última vaga no setor. Jajá e João Paulo voltaram a ter atuações opacas. Tanto que o treinador cogita até escalar Tinga mais adiantado, fazendo com que Bolatti e Sandro Silva passem a brigar por um lugar.

Em uma hipótese mais remota, caso Dátolo não atue, Kleber poderia ser adiantado para o meio e Fabrício mantido na escalação. São decisões difíceis para quem se complicou no primeiro jogo contra o Santos e perdeu por 3 a 1. "Temos que ter tranquilidade porque temos condições de ganhar na bola. Independente de quem for a campo, podemos fazer um jogo de igual para igual com eles", argumentou Dorival.

Em campo a tarde no Beira-Rio valeu por Leandro Damião. Foi dele o gol colorado, após enfiada de Tinga e uma ajeitada "desajeitada" de João Paulo. O centroavante ainda teve dois gols bem anulados, em um confronto em que o Canoas não se arriscou e os colorados, com a cabeça na Libertadores, não agradaram. METRO POA

> "Todo mundo sabe que pensamos no Santos. Tudo que podia dar errado tinha que ser hoje (ontem)."
> NEI, LATERAL DO INTER

13 gols marcou Leandro Damião em 2012.

ALEXANDRE LOPS/INTERNACIONAL

Damião marcou o gol da vitória colorada

1 x 0

Inter: Muriel; Nei, Rodrigo Moledo, Índio e Fabrício; Tinga (Sandro Silva), Elton, João Paulo (Marcos Aurélio) e Jajá (Gilberto); Dagoberto e Leandro Damião. **Técnico:** Dorival Júnior

Canoas: Vanã; Rondinelli, Carvalho, Renato Martins e Tiago; Ricardo (Dudé), Moisés, Jé e David (Diogo); Miro Bahia e Diogo Rincon (Maxwell). **Técnico:** Rogério Zimmermann

• **Estádio:** Beira-Rio • **Gol:** Leandro Damião, aos 15 minutos do primeiro tempo • **Arbitragem:** Francisco Silva Neto auxiliado por Maurício Coelho Pena e José Inácio Souza
• **Pagantes:** 7.124 • **Renda:** R$ 90.205

Taça Farroupilha

6ª rodada

Sábado
São José 2 x 1 Juventude
Santa Cruz 2 x 1 Lajeadense

Ontem
Inter 1 x 0 Canoas
Ypiranga 1 x 0 São Luiz
N. Hamburgo 2 x 1 Avenida
Pelotas 1 x 0 Grêmio
Caxias 0 x 0 Cerâmica
Veranópolis 2 x 2 Cruzeiro

7ª rodada

Domingo - 8/4
16h - São Luiz x Inter
16h - Canoas x São José
16h - Juventude x Santa Cruz
16h - Lajeadense x Ypiranga
16h - Grêmio x Caxias
16h - Cruzeiro x Pelotas
16h - Cerâmica x N. Hamburgo
16h - Avenida x Veranópolis

CLASSIFICAÇÃO GRUPO 1

	P	V	GP	SG
INTER	16	5	15	13
SÃO JOSÉ	11	3	9	1
CANOAS	9	2	7	1
YPIRANGA	8	2	4	-1
LAJEADENSE	6	1	6	-1
SÃO LUIZ	5	1	7	-2
JUVENTUDE	5	1	7	-7
SANTA CRUZ	4	1	8	-4

CLASSIFICAÇÃO GRUPO 2

	P	V	GP	SG
GRÊMIO	15	5	17	13
VERANÓPOLIS	10	3	11	1
PELOTAS	8	2	9	-1
CERÂMICA	8	2	5	-1
N. HAMBURGO	8	2	6	-4
CAXIAS	7	2	5	-1
CRUZEIRO	6	1	9	-1
AVENIDA	4	1	5	-6

Classificados

Breve

Beto Monteiro vence no Rio

TRUCK. O piloto da Scuderia Iveco venceu ontem o GP do Rio de Janeiro da Fórmula Truck. Foi sua segunda vitória na temporada, já que ele venceu a etapa de abertura. Roberval Andrade foi o segundo, seguido por André Marques. METRO

Beto Monteiro lidera o campeonato

ORLEI SILVA/GRELAK COMUNICAÇÃO

Empate ruim para os dois

No clássico da rodada do Campeonato Carioca, Fluminense e Botafogo empataram por 1 a 1, em um Engenhão com somente 11 mil torcedores.

Elkeson abriu o placar para os botafoguenses e Fred empatou para o Flu. o resultado não foi bom para ninguém.

O Tricolor das Larajneiras segue fora da zona de classificação da Taça Rio, dois pontos atrás do Bangu, faltando dois jogos para o fim da fase de grupos. Já o Botafogo perdeu a liderança da sua chave para o Flamengo. METRO POA

DIVULGAÇÃO/GRÊMIO FBPA

A primeira derrota

▶ Luxemburgo não gostou da atuação gremista contra o Pelotas

Grêmio leva 1 a 0 do Pelotas e perde o 100% de aproveitamento no 2º turno

No seu nono jogo no comando do Grêmio, Vanderlei Luxemburgo encontrou sua primeira derrota, ontem. Apresentando um mau futebol, sua equipe perdeu por 1 a 0 para o Pelotas, na Boca do Lobo. A partida foi resolvida cedo. Com dois minutos de jogo, Reinaldo, de cabeça, marcou o gol da vitória.

O placar não agradou ao treinador. O desempenho ficou abaixo das expectativas e a postura do time também trouxe frustração. "A atuação não foi convincente. Não jogamos bem. Entramos muito leves, muito tranquilos no jogo", lamentou o técnico.

O novo miolo defensivo formado por Pablo e Vilson teve problemas para brecar o ataque adversário. Em desvantagem, o Grêmio atacou, mas abriu espaços defensivos. Os principais lances de perigo dos gremistas saíram em bolas paradas. Com ela rolando, Moreno e Gabriel assustaram, mas faltaram criatividade e combinações ofensivas. Além de Kleber, o time sente falta de um organizador de jogadas no meio-campo. No segundo tempo, sobraram levantamentos em busca de uma cabeçada de Marcelo Moreno e André Lima. Quando a jogada funcionou, o goleiro Fernando Júnior apareceu bem, evitando o gol em três oportunidades. "Faltou um cruzamento mais rápido", reclamou Luxemburgo.

Após o término da partida, torcedores invadiram o gramado. Nove foram presos. METRO POA

9 jogos de invencibilidade tinha o Grêmio. A última derrota tricolor havia sido em 18 de fevereiro, por 2 a 1 para o São José, ainda sob o comando de Caio Júnior.

"Se jogarmos como jogamos hoje (ontem), nós não vamos a lugar nenhum. Não jogamos como uma equipe que quer ganhar campeonato."
VANDERLEI LUXEMBURGO

1 x 0

Pelotas: Fernando Júnior; Igor, Kleber Goiano, Marco Tiago e Brida (Renato); C. Augusto, Douglas Silva, M. Sapucaia (W. Paulista) e Cleiton; Clodoaldo (Claiton) e Reinaldo. **Técnico:** Beto Almeida

Grêmio: Victor; Gabriel (Edilson), Pablo, Vilson e Júlio Cesar; Fernando, Souza (André Lima), Léo Gago e Marquinhos (Leandro); Bertoglio e Marcelo Moreno **Técnico:** Vanderlei Luxemburgo

• **Estádio:** Boca do Lobo • **Gol:** Reinaldo, aos 2 minutos do primeiro tempo • **Arbitragem:** Fabrício Neves Corrêa auxiliado por Marcelo Barison e Max Augusto Vioni

CBV/DIVULGAÇÃO

▶ Canoas teve somente uma derrota na competição

Vôlei gaúcho de volta à elite

O campeão olímpico Paulão batalhou, lutou e ontem viu seu sonho virar realidade. No comando do Apav/Canoas, o ex-jogador conquistou o título da Superliga B de vôlei e garantiu um lugar na elite nacional com a vitória na final por 3 a 1 sobre o Midia Fone, ontem.

Jogando em casa, o time teve dificuldades para fechar a partida em 2h21 de jogo, com parciais de 25/23, 26/24, 22/25 e 25/22. Em todos os sets a equipe gaúcha saiu atrás e precisou reverter a situação nos momentos decisivos.

Mesmo com uma equipe montada em cima da hora para o torneio, o Canoas, com um elenco experiente, teve a melhor campanha da competição com 14 vitórias e uma derrota. METRO POA

CBV/DIVULGAÇÃO

60 segundos

▶ Paulão estreou com título como técnico

PAULÃO
'FOI UM TRABALHO EM EQUIPE'

Qual o sentimento após ter atingido o objetivo?
Estou muito feliz. O esforço todo para ser campeão gerou um pressão emocional muito grande.

É mais fácil ser técnico ou jogador?
É muito mais fácil jogar. Ali fora o nervosismo é muito grande.

A superioridade do Canoas durante a competição era esperada?
Não. Sabíamos que o time poderia jogar muito bem, mas tínhamos a deficiência do tempo de treino. Me surpreendeu.

Como fica o projeto para a Superliga?
Foi o resultado de um trabalho de equipe. Vamos traçar este plano para ver o tamanho da equipe que poderemos fazer. É um processo importante para resgatar o vôlei gaúcho. Vamos, passo a passo, para fortalecer o projeto não só no alto nível, mas na base também. METRO POA

Djokovic fatura mais um título

Andy Murray queria enfrentar Rafael Nadal na semifinal do Master 1000 de Miami a fim de testar suas novas táticas para enfrentar os grandes tenistas desenvolvida junto com seu técnico Ivan Lendl. O espanhol se lesionou, e o jogo não ocorreu. A chance apareceu na final, ontem, contra Novak Djkovic e o britânico saiu de quadra com a certeza de que serão necessárias novas estratégias para derrotar os adversários do top 3 do ranking. O sérvio venceu por 2 sets a 0.

Murray foi arrasado por Djokovic no primeiro set, levando 6 a 0. A segunda parcial foi mais parelha, mas o número 1 do mundo venceu por 7 a 6. Esse foi o 30º título de Djokovic na carreira.

No feminino, a polonesa Agnieszka Radwanska bateu a russa Maria Sharapova, no sábado, por 2 a 0.

Essa semana será dedicada aos jogos pela Copa Davis e na sequência os tenistas entram na temporada de torneios em quadras de saibro. METRO POA

"Sou o número 1 do mundo e acabei de ter a melhor temporada da minha vida. Estou no auge da minha forma, jogando o melhor tênis que consigo."
NOVAK DJOKOVIC

KEVIN LAMARQUE/REUTERS

▶ Djokovic ganhou mais um troféu para a coleção

Power vence e Castroneves chega em 3º

O australiano Will Power, da Penske, contou com um vacilo da Chip Ganassi, que se atrapalhou na troca de pneus do neozelandês Scott Dixon para conquistar a vitória no GP do Alabama. Helio Castroneves, que havia largado na pole, não deu sorte nas trocas de pneus e terminou em 3º.

O destaque brasileiro da segunda etapa da temporada da Indy ficou por conta de Barrichello, da KV Racing, que, depois de largar na 14ª colocação, se recuperou e terminou em oitavo lugar. Kanaan não teve tanta sorte e ficou em 21º. METRO